

Proyecto anual de Plástica - Colegio Patris 2020

Profesoras: María Laura Bereciartua, Lilien Namiot y Celeste Orgambide.

Este año desde el área de plástica nos proponemos que los alumnos conozcan y experimenten técnicas de Grabado y Arte Impreso, con la temática de animales e insectos.

Contaremos con la presencia de Axel Nygaard, que cuenta con una imprenta móvil, y dictará un Taller de Tipografía e Impresión, previsto para el primer trimestre. Este taller tiene como objetivo tanto la difusión del oficio de tipógrafo, sus técnicas, materiales y herramientas, como la experimentación de la técnica. Este servirá de inspiración y de disparador para los alumnos, que trabajarán esta técnica durante todo el año.

El grabado como técnica artística data desde el s.XII cumpliendo una misión muy importante de comunicación y difusión social. Consta de numerosas técnicas de realización de matrices y de impresión sobre diversos soportes. Realizaremos con los alumnos tanto técnicas de grabado tradicionales (xilografía, monocopias, estarcido, estencil, pochoir, frotage , etc.) como algunas más modernas (fotografía, impresión tonner, serigrafía, etc.). A su vez, estas técnicas se combinarán con otras técnicas artísticas de tridimensión, collage, pintura, etc.

Al ser el grabado una técnica que requiere de materiales y herramientas específicas, este año decidimos excepcionalmente cambiar la lista de materiales por una cuota de similar valor. El costo de esta cuota anual será de \$1600 y se abonará en la administración del colegio durante el mes de marzo. Esta modalidad abarca desde 4to grado de Primario hasta 3er año de Secundario.